

A large, dark red, stylized letter 'F' graphic that serves as a background element for the title. It is positioned diagonally across the page.

*Arte
flamenco*

del siglo XVII

Colección del Museo Real
de Bellas Artes de Amberes

Fichas bibliográficas

SALA DE LECTURA

LIBROS

I. INFORMACIÓN SOBRE EL MOVIMIENTO FLAMENCO

1. J. YARZA, *Historia del arte hispánico, II. La Edad Media*, Editorial Alhambra. Páginas 394-424
2. LACLOTTE, Michael y Jean –Pierre Cuzin, *El Louvre. La pintura europea*, Editorial Aguilar. Páginas 186-210
3. BECKETT, Wendy, *Historia de la pintura*, Editorial Blume. Páginas 186-192
4. *El Prado*, ed. José Antonio de Urbina, Editorial Aguilar. Páginas 176-223
5. *Historia universal del arte, Volumen V. El Renacimiento (I). El Quattrocento italiano. La Pintura Flamenca (Capítulo II)*, Editorial Planeta
6. *El arte y el hombre, tomo 2*, Editorial Planeta. Páginas 341-355
7. GARCÍA PONCE DE LEÓN, Paz, *Breve historia de la pintura*, Editorial Diana. Páginas 64-77
8. *Historia universal del arte, Volumen VII. Barroco y Rocó*, Editorial Planeta. Páginas 298-313
9. Instituto Nacional de Bellas Artes, *Obras maestras de la gráfica europea*, INBA. Páginas 263-273
10. *Museo de San Carlos*, INBA. Apartado de Pintura Flamenca.

SALA DE LECTURA

LIBROS

II. OBRAS Y PINTORES

1. *Pintura y tapices flamencos*, Museo de San Carlos.
2. *La Antigua Pinacoteca de Munich*, Editorial Aguilar. Páginas 70-86
3. RODRÍGUEZ TORRES, María Teresa, *Rubens. La visitación de la Virgen, 50 obras maestras de pintura de los Museos de Dresde y Berlín de la República Democrática Alemana*, Imprenta Madero. Pág. 57, 58, 60 y 61
4. *Los maestros de la pintura occidental. Una historia del arte en 900 análisis de obras*, Taschen. Pág. 81, 204-206, 273-298
5. HAGEN, Rose-Marie y Rainer, *Los secretos de las obras de arte. Del tapiz de Bayeux a los murales de Diego Rivera – Tomo I*, Editorial Taschen. Pág. 50-55, 68-73, 134-139, 225-241 (Sólo flamenco), 260-266, 272-283, 332-337, 351-355
6. HAGEN, Rose-Marie y Rainer, *Los secretos de las obras de arte. Del tapiz de Bayeux a los murales de Diego Rivera – Tomo II*, Editorial Taschen. Pág. 368-373, 380-385.
7. *Los grandes maestros de la pintura universal. La gloria del Arte Flamenco*, Fabbri Editori.
8. *Pinturas maestras del Hermitage y del Museo Estatal Ruso*, Museo de Arte Moderno, México. Pág. 58-73
9. DÍAZ PADRÓN, Matías. *La visitación de la Virgen*.
10. *Los grandes pintores y sus obras maestras*, Selecciones del Reader's Digest. Páginas 48-50, 80-87
11. *Maestros europeos en las Galerías de San Carlos de México*, Fondo Editorial de la Plástica Mexicana. Láminas 15, 16, 18, 20, 28, 35, 38, 46

12. *La obra pictórica completa de El Bosco*, Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli Editores.
13. *La obra pictórica completa de Brueghel*, Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli Editores.
14. *Enciclopedia universal del arte VI. La edad moderna*, Plaza & Janés, S.A. Editores. Páginas 349-370
15. Museo Arocena. *Memoria y presencia*. Pág. 50, 52, 60 y 74
16. *Mi museo*, CREDSA ediciones y publicaciones. Pag.38, 78 y 86
17. *La pintura en los grandes museos 1*, Editorial Planeta. Pág. 73 y 74
18. *La pintura en los grandes museos 2*, Editorial Planeta. Páginas 39-43
19. *La pintura en los grandes museos 3*, Editorial Planeta. Pág. 63
20. *Obras maestras de la pintura. Museo de Arte de Cataluña/Museo del Prado. Tomo 2*, Editorial Planeta. Pág. 24-31
21. *Obras maestras de la pintura. Museo de Arte de Cataluña/Museo del Prado. Tomo 3*, Editorial Planeta. Pág.14, 15 y 21-23
22. *Obras maestras de la pintura. Museo de Arte de Cataluña/Museo del Prado. Tomo 6*, Editorial Planeta. Pág.78-87
23. *Obras maestras de la pintura. Museo de Arte de Cataluña/Museo del Prado. Tomo 7*, Editorial Planeta. Pág.78-88
24. *Obras maestras de la pintura. Museo de Arte de Cataluña/Museo del Prado. Tomo 8*, Editorial Planeta. Pág. 32
25. *Obras maestras de la pintura. Museo de Arte de Cataluña/Museo del Prado. Tomo 9*, Editorial Planeta. Pág. 19-23
26. *Obras maestras de la pintura. Museo de Arte de Cataluña/Museo del Prado. Tomo 10*, Editorial Planeta. Páginas 67-77
27. *Obras maestras de la pintura. Museo de Arte de Cataluña/Museo del Prado. Tomo 11*, Editorial Planeta. Pág. 47, 48 y 54-79