



EVENTOS PRIVADOS

MUSEO NACIONAL DE ARTE

Vive una experiencia única para tus eventos

El Museo Nacional de Arte (nombrado así desde el 23 de julio de 1982) está catalogado como uno de los recintos culturales más importantes de América Latina por la dimensión de sus colecciones, su infraestructura técnica, belleza arquitectónica y artística, así como los servicios que ofrece al público.

Ubicado en Tacuba 8, en el corazón del Centro Histórico de la Ciudad de México, en la Plaza Tolsá, frente a la estatua ecuestre del rey español Carlos IV (el Caballito), este imponente edificio (Palacio de Comunicaciones y Obras Públicas) de arquitectura ecléctica, que actualmente alberga el Museo Nacional de Arte, fue construido por el arquitecto Silvio Contri de 1904 a 1911 y decorado por la familia Coppedé.

EL MUNAL colecciona, conserva, estudia, exhibe, interpreta y comunica el arte mexicano que incluye pintura, escultura, grabado, fotografía, arte plumario, manuscritos y mobiliario desde el siglo XVI hasta la década de 1950 y exhibe importantes exposiciones temporales en colaboración con museos y coleccionistas de todo el mundo.

Por la belleza de su arquitectura palaciega, calidad de sus exposiciones y la constante relectura de sus colecciones, **EL MUNAL** es una visita agradable para todas aquellas personas que deseen conocer y profundizar en la historia del arte en México.



MUSEO NACIONAL DE ARTE



Actualmente, el Museo Nacional de Arte pone a su disposición algunos de sus bellísimos espacios para la realización de distintos tipos de veladas y actividades culturales-empresariales, como cenas, cocteles, presentaciones, conciertos, entre otras.

VISITAS GUIADAS

Capacidad máxima por grupo 30 personas

Disfruta de recorridos guiados privados, donde podrás apreciar alguna sección de sus 33 salas de exposición de colección permanente, admirar hermosas esculturas en la gliptoteca, disfrutar de excelentes exposiciones temporales o sorprenderte con la historia, arquitectura y ornamentación de este palacio.



Sus dimensiones, altura y decorado, enaltecen la perspectiva del diseño arquitectónico del edificio, que invita al acceso por una monumental escalera de mármol la cual se encuentra perfectamente iluminada por los amplios ventanales en forma de medio cilindro. En los eventos privados, es una excelente opción para brindar a los invitados un coctel de bienvenida o un brindis al finalizar una visita guiada.

VESTÍBULO

Capacidad máxima 150 personas



PATIO DE LOS LEONES

Capacidad máxima 250 personas (sujeto al tipo de montaje)

El Patio de los Leones combina la arquitectura ecléctica, compuesta por una fusión de elementos del estilo clásico y gótico, con acentos de gran belleza a través de esculturas, farolas y múltiples ornamentos tallados en cantera. La simetría del espacio, se interrumpe con la integración de las escaleras del edificio que sobresalen de manera semicircular.



Se encuentra en el segundo nivel del palacio y evoca el esplendor de los salones europeos. Fue decorado con extraordinarias piezas de orfebrería, cristalería y pintura, en las que destacan murales con distintas alegorías dedicadas al Progreso. El Salón de Recepciones, debe su nombre a la preferencia del presidente Porfirio Díaz para realizar actos oficiales en este recinto en honor de visitantes distinguidos.

SALÓN DE RECEPCIONES

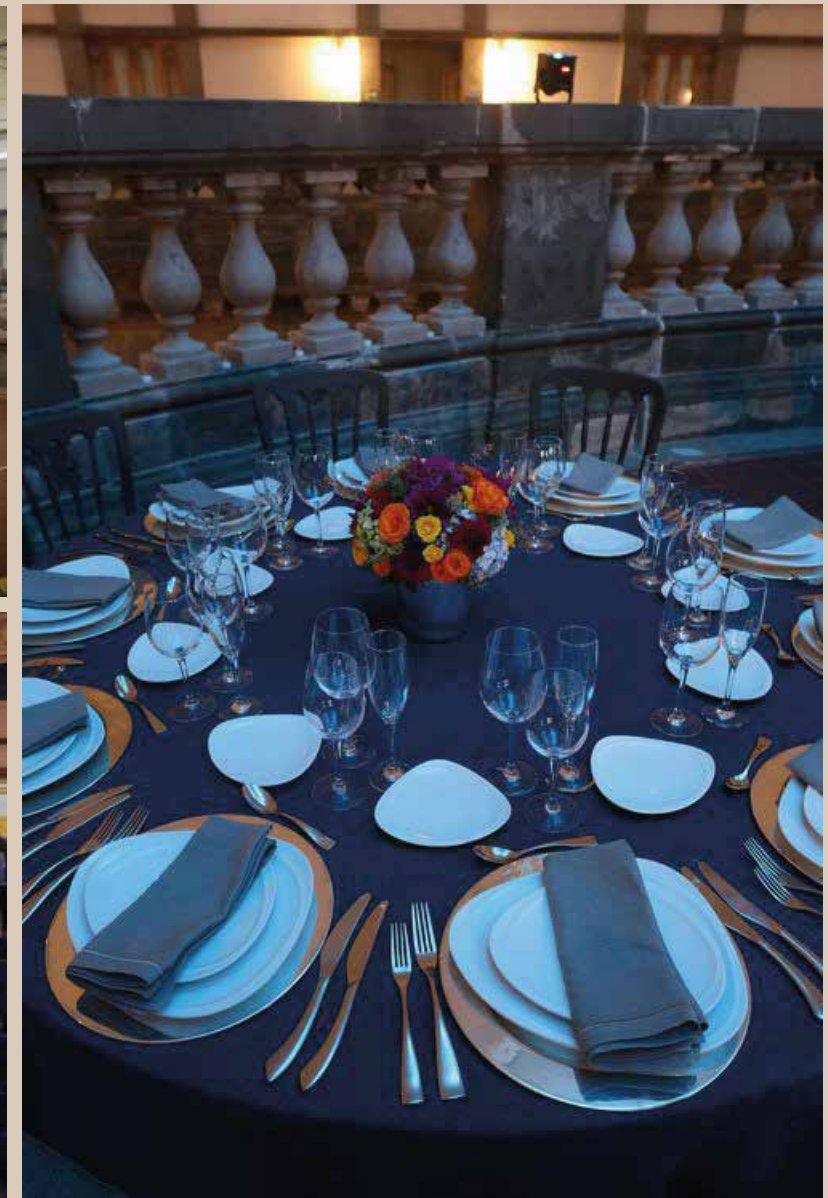
Capacidad máxima 150 personas (sujeto al tipo de montaje)



TERRAZA

Capacidad máxima 120 personas

Esta zona alberga las oficinas del Munal y recientemente se ha puesto a disposición para llevar a cabo actividades de carácter privado como cenas o cocteles, ofreciendo una oportunidad de exclusividad, ya que no está abierta al público en general.



Se ubica en la planta baja del museo y cuenta con equipo de proyección, sonido e iluminación, así como 80 cómodas butacas.

AUDITORIO

Capacidad máxima 80 personas



Si quieres más información para eventos privados
comunícate al: 55 3212 6225
yunuen.morales@patronatomunal.org



MUSEO NACIONAL DE ARTE



Patronato del
Museo Nacional
de Arte, A.C.