

# MAPAS DEL ARTE

NOVOHISPANO

## LUIS JUÁREZ *MATRIMONIO MÍSTICO DE SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA*

Este material te podrá ayudar a hacer una lectura del cuadro a partir de sus símbolos.

Lee cada uno de ellos y observa el conjunto para hacer rutas de lectura para encontrar sus relaciones.

Observa la obra completa y encuentra el significado integral.



**¿Cómo era esta lectura para las personas en los siglos XVI, XVII y XVIII?**

**¿Algo cambia para ti sabiendo esto?**

Catalina convertida al cristianismo por una visión de Cristo en la que le prometió la consagración de su vida a Dios, aprovechó la visita del Emperador Maximiano a sus dominios meridionales para conseguir de él su conversión.

La osadía de la joven cristiana le costaría el martirio. El emperador incapaz de debatir a Catalina en sus sabios argumentos, puso frente a ella un gran número de filósofos y sabios que intentaron convencerla del error de sus palabras. Lejos de conseguirlo, muchos de ellos fueron incluso convencidos por Catalina y convertidos de inmediato a la fe cristiana.

La obra reconstruye una escena de "matrimonio místico", algo que será muy familiar en la pintura novohispana; una representación de carácter victorioso e imitable para aquellas mujeres que aspiraban a la vida monástica.

El Niño Jesús se desempeña como personificación del Amor Divino y la santa como el alma en estado de perfección y pureza; la Virgen, finalmente, cumple como "madrina de velación" o testigo de la unión al reconocerse indistintamente como madre del Salvador y madre de los cristianos.

# MAPAS DEL ARTE

## NOVOHISPANO

### Coro angélico

Formado por jóvenes de cabelleras encrespadas, ubicados en variadas posiciones y gestos. Las figuras se difuminan a medida que se acercan a la entrada de gloria.

### Santa Ana

Madre de María, observa la escena desde un plano posterior, por lo que solo se ve su busto. Entre ella y el niño, un ángel de rostro mofletudo, con alas desplegadas y una mano sobre el pecho, sirve de enlace entre las dos figuras terrenas y las celestes.



### La Virgen María

Sentada en un banco de nubes grisáceas, sostiene en su regazo a Jesús niño desnudo. Su rostro es sereno y concuerda con la línea que une a los tres personajes principales: a través de la mirada y la imposición de una sortija en el dedo anular.

### El anillo

Simbolizaba compromiso, donde su portadora era legítima heredera del reino celestial. Los anillos, son anuncio de la gloria, porvenir y compromiso eterno.

### El Niño

De cuerpecillo pálido y gracioso, de cara sonrosada y cabeza rubicunda; tan sólo lo ciñe un velo transparente y, junto con la Virgen, toma de manera delicada el dedo y la mano de la santa.

Los atributos de martirio de Catalina son la espada y un fragmento de la rueda dentada en la que murió martirizada.

### Santa Catalina

Es un modelo de sabiduría y castidad. Con la mirada puesta en lo alto, porta en la mano izquierda la palma, símbolo de su martirio. Viste tiara, capa, corona y mantos brocados propios para la seremonia de matrimonio.