
La maternidad en las obras del Museo nacional de arte

Dentro de la colección permanente del MUNAL que abarca desde el siglo XVI hasta el XX, encontraremos algunas obras que nos acercarán al tema de la maternidad desde diferentes enfoques.

¿Qué es la maternidad? ¿Quiénes la llevan a cabo?

Este material educativo te propone responder algunas preguntas sobre las obras. Obsérvalas bien, coméntalas con alguien más y descubre sus historias.



1



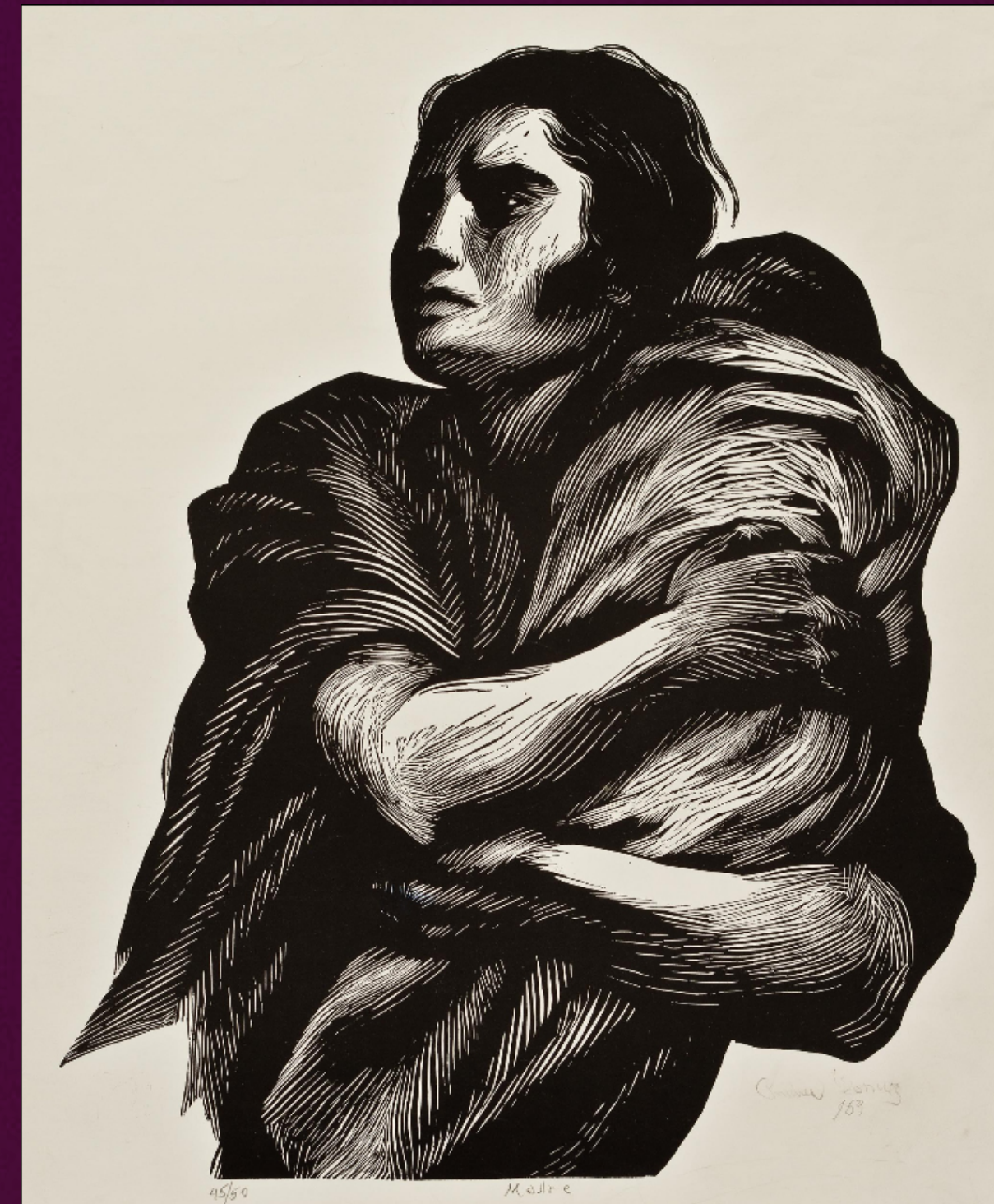
¿Cuáles son las características de la maternidad que vemos reflejadas en esta obra?
¿Han cambiado hoy en día?

2



¿Esta escena te recuerda algo de tu propia vida?

3



¿Qué historia nos cuenta esta obra desde tu punto de vista?



4



¿Qué emociones te provoca la escena de esta obra?
¿En qué se parece y en qué es diferente a la anterior?

5



¿Cuál es el conflicto de la madre en este cuadro?
¿Cuál es el rol de la madre en la actualidad?

6



¿Qué sucede en esta obra?
¿Qué te dice esta obra respecto al concepto de maternidad?



La maternidad en las obras del Museo nacional de arte

1. *La caridad*, Manuel Ocaranza, Siglo XIX
2. *La Tehuana*, Germán Gedovius, 1917
3. *Mujer con niño*, Andrea Gómez, Siglo XX
4. *La Virgen de la leche*, José del Castillo, s/f
5. *Madre proletaria*, David Alfaro Siqueiros, 1931
6. *La cuna vacía*, Manuel Ocaranza, 1871

