

# MAPAS DEL ARTE NOVOHISPANO

## BALTASAR DE ECHAVE ORIO *EL MARTIRIO DE SAN APRONIANO*

Este material te podrá ayudar a hacer una lectura del cuadro a partir de sus símbolos.

Lee cada uno de ellos y observa el conjunto para hacer rutas de lectura y encontrar sus relaciones.

Observa la obra completa y encuentra el significado integral.

**¿Cómo era esta lectura para las personas en los siglos XVI, XVII y XVIII?**

**¿Algo cambia para ti sabiendo esto?**

San Aproniano era carcelero en Roma y estuvo encargado de vigilar a los cristianos hechos prisioneros en el paso del siglo II al III de nuestra era.

Cierto día, al sacar de prisión a san Sirinio para conducirlo a la muerte, escuchó una voz proveniente del Cielo que decía: "Venid, benditos de mi padre, a poseer el reino que os está preparado desde el principio del mundo". Este hecho le impresionó profundamente y lo hizo convertirse al cristianismo.

Esta decisión provocó que fuera denunciado y condenado a morir degollado.





### Filacteria

Uno de los angelillos sostiene una ondulante cartela con la inscripción en latín: "VENITE BENIDICTI PATRIS MEI", que contiene la promesa para los elegidos de ingresar al Reino de los cielos recogida por el evangelista Mateo: "Venid, benditos de mi padre" (Mt 25, 34).



### El verdugo o sayón

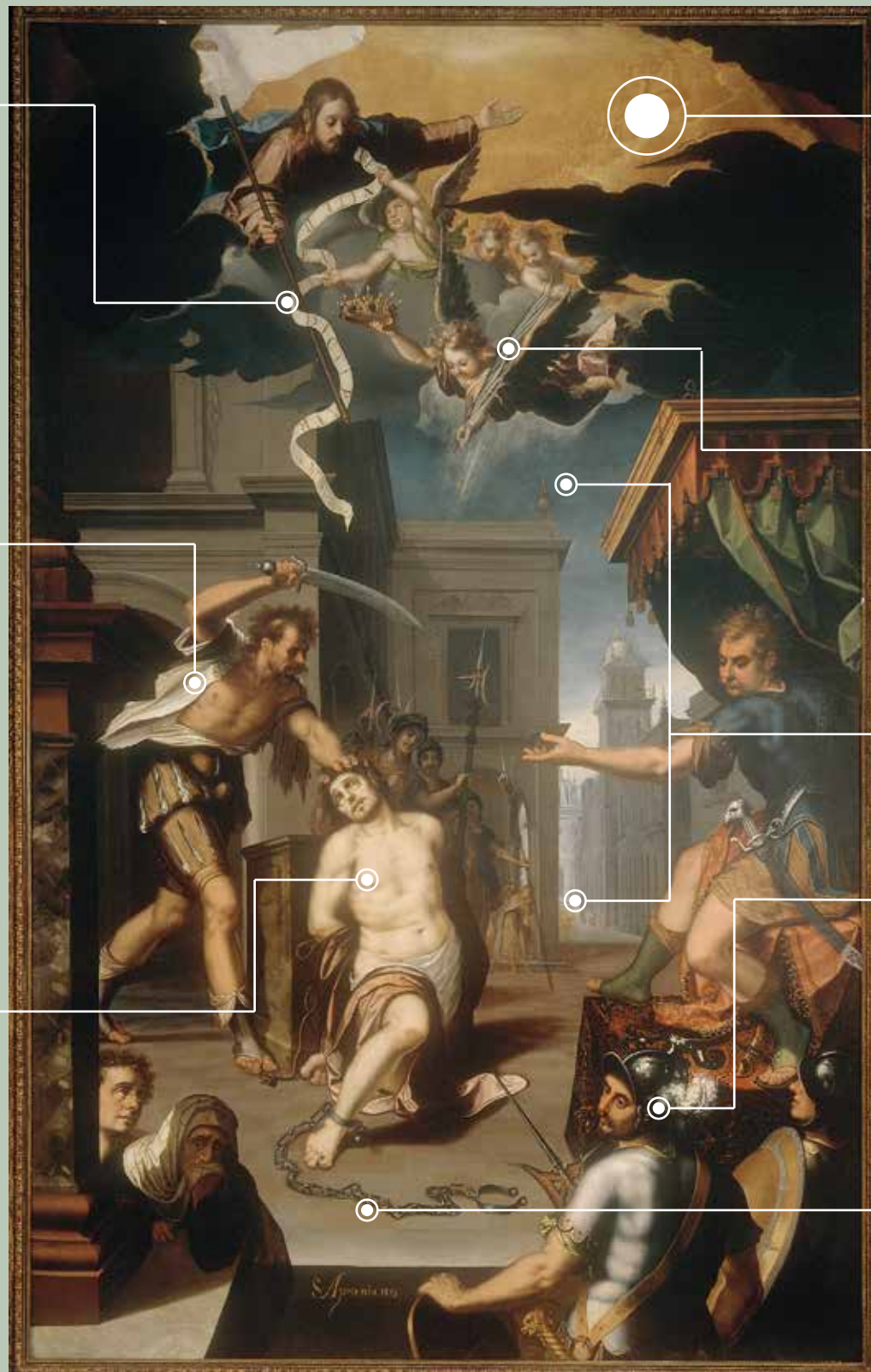
Hombre de fiero aspecto y cabello áspero; viste con calzas acuchilladas y camisa blanca abierta que le deja el torso desnudo. Se encuentra a punto de asestar el golpe mortal al santo.

Eleva el sable o alfanje que sujeta con su mano derecha en espera de la orden de ejecución.



### San Aproniano

Está semiarrodillado y semidesnudo, con las manos sujetas a la espalda y la mirada elevada hacia el cielo.



### Rompimiento de Gloria

Entre las nubes, se asoman unos angelillos y Jesucristo; con el gesto de su brazo izquierdo invita al mártir a ingresar al Cielo, ocupado ya por numerosos santos entre nubes doradas.

Ha venido a recibir a quien ha sabido mantenerse firme en su fe hasta el final, mostrándole el sitio que le tiene reservado en la Gloria celestial.



### Ángel adolescente

desciende entre las nubes portando una corona ducal y la palma del triunfo.

Esta escena une dos niveles: el terrenal y el celestial.



Baltasar de Echave Orio se autorretrató dentro de la obra.



El artista desea exaltar la heroicidad y la ejemplaridad del martirio.