

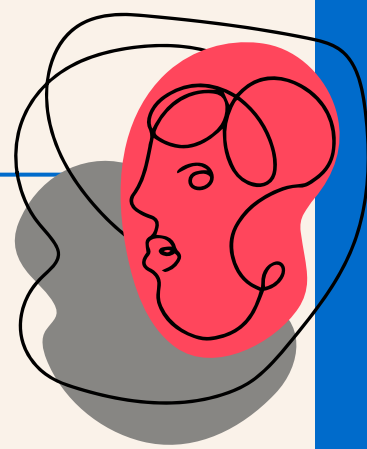
# Las vanguardias a mi alrededor

## CUADERNILLO

- A lo largo del tiempo los artistas han experimentado con diversos materiales, técnicas y formas de expresión y que generan las llamadas **vanguardias**.
- Esta infografía te ayudará a crear una portada a partir de una de estos estilos artísticos.
- Podrás hacer una investigación de estas vanguardias a tu alrededor, ponte alerta a las pistas.

## NECESITAMOS

- Una libreta tamaño carta, de hojas blancas.
- Una fotografía a color tuya.
- Un plumón indeleble negro.
- Una hoja de acetato tamaño carta.
- Una hoja blanca tamaño carta.
- Tijeras.
- Pegamento blanco.



## ARTISTAS Y VANGUARDIAS



### DIEGO RIVERA

Este artista mexicano experimentó a lo largo de su trayectoria diversos estilos:

- **Naturalismo:** trata de reflejar la realidad sin idealización ni dramatización.
- **Impresionismo:** maneja la captura de la luz y los brillos
- **Cubismo:** muestra diferentes ángulos de los objetos en una descomposición geométrica.
- **Muralismo:** obras monumentales en fachadas e interiores de edificios de época con temas sociales, culturales e históricos.
- **Surrealismo:** expresa parte del inconsciente como medio para cambiar la vida, la sociedad y el arte.



RETRATO DE ADOLFO BEST MAUGARD

Observemos esta obra pintada por Diego Rivera en 1913.

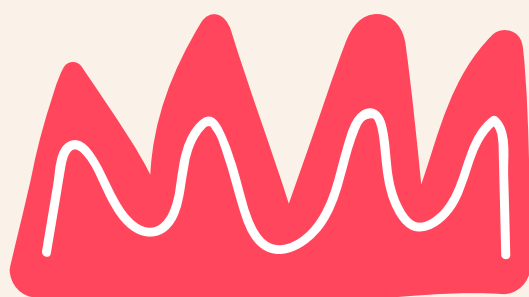
- ¿Cómo representó el artista a este hombre?
- ¿En qué lugar se encuentra el personaje en esta obra?
- ¿Cómo están representados los edificios del fondo?
- ¿A qué vanguardia crees que pertenezca?

En esta obra Diego mezcló dos estilos o vanguardias: **el cubismo** con el cual trabajó el fondo del cuadro y **el naturalismo** con el personaje principal.

### ¿Sabías que...?

Adolfo Best Mougard fue amigo de Diego Rivera y un polifacético artista mexicano que vivió en la primera mitad del siglo XX. Fue coreógrafo, pintor, estudioso del dibujo, profesor de arte, director de cine, camarógrafo, escritor, pensador y promotor de la cultura mexicana.

## MEZCLEMOS LAS VANGUARDIAS



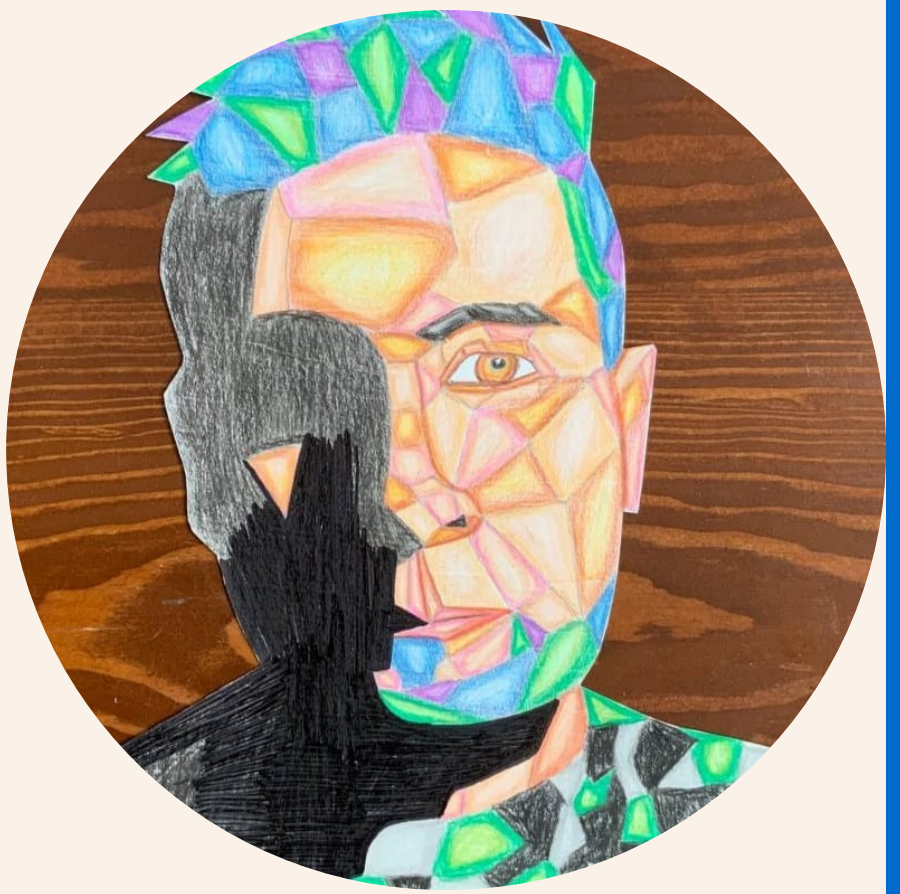
1. Pon el acetato encima de tu retrato y calcarlo en formas geométricas todos los rasgos.





2. Después pasa el dibujo a papel con ayuda de la luz. Colócalo sobre un cristal para lograrlo.

3. Pínta cada figura geométrica con diferentes colores.



4. Recorta todo el contorno de tu retrato con mucho detalle.

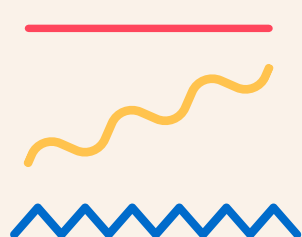
5. Pega la foto original a la pasta de la libreta y encima pega el retrato cubista.



# INVESTIGA LAS VANGUARDIAS A TU ALREDEDOR

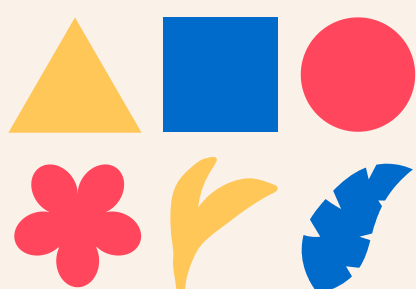


- Busca, observa y encuentra diferentes obras plásticas: en un museo, en internet o en tú casa.
- Dibuja en tu cuadernillo el estilo de cada una.
- Puedes observar en cada una de las obras algunos elementos del arte:



## LÍNEAS

Las líneas conectan un punto con otro, pueden ser rectas, curvas, diagonales o zigzagueantes.



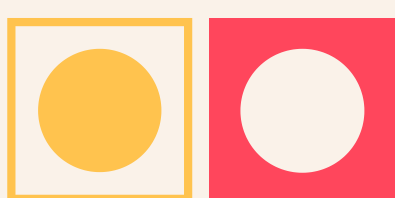
## FORMAS

Las formas son figuras bidimensionales formadas por una línea cerrada. Los ejemplos incluyen cuadrados, círculos, rectángulos, rombos, pero también pueden ser formas libres.



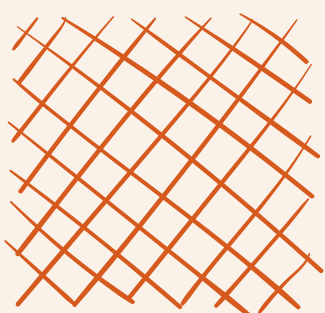
## FORMAS

Las formas también incluyen figuras tridimensionales con longitud, anchura y profundidad, como las esferas, pirámides o cubos.



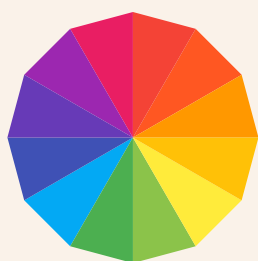
## ESPACIO

Es el área que ocupa un objeto, así como aquella que lo rodea. Da una sensación de profundidad a la obra.



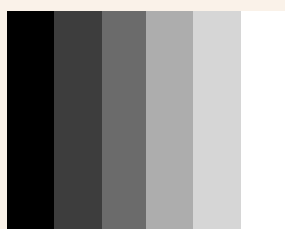
## TEXTURA

Despierta el sentido del tacto del espectador. Los componentes de una obra de arte pueden parecer suaves, punzantes, ásperos, lisos o mullidos.



## COLOR

Los colores se definen por su tono, valor e intensidad. Potencian la escena en la obra de arte.



## VALORES

Se refiere a qué tan claro u oscuro es un color. El blanco y el negro se encuentran en los extremos del espectro.