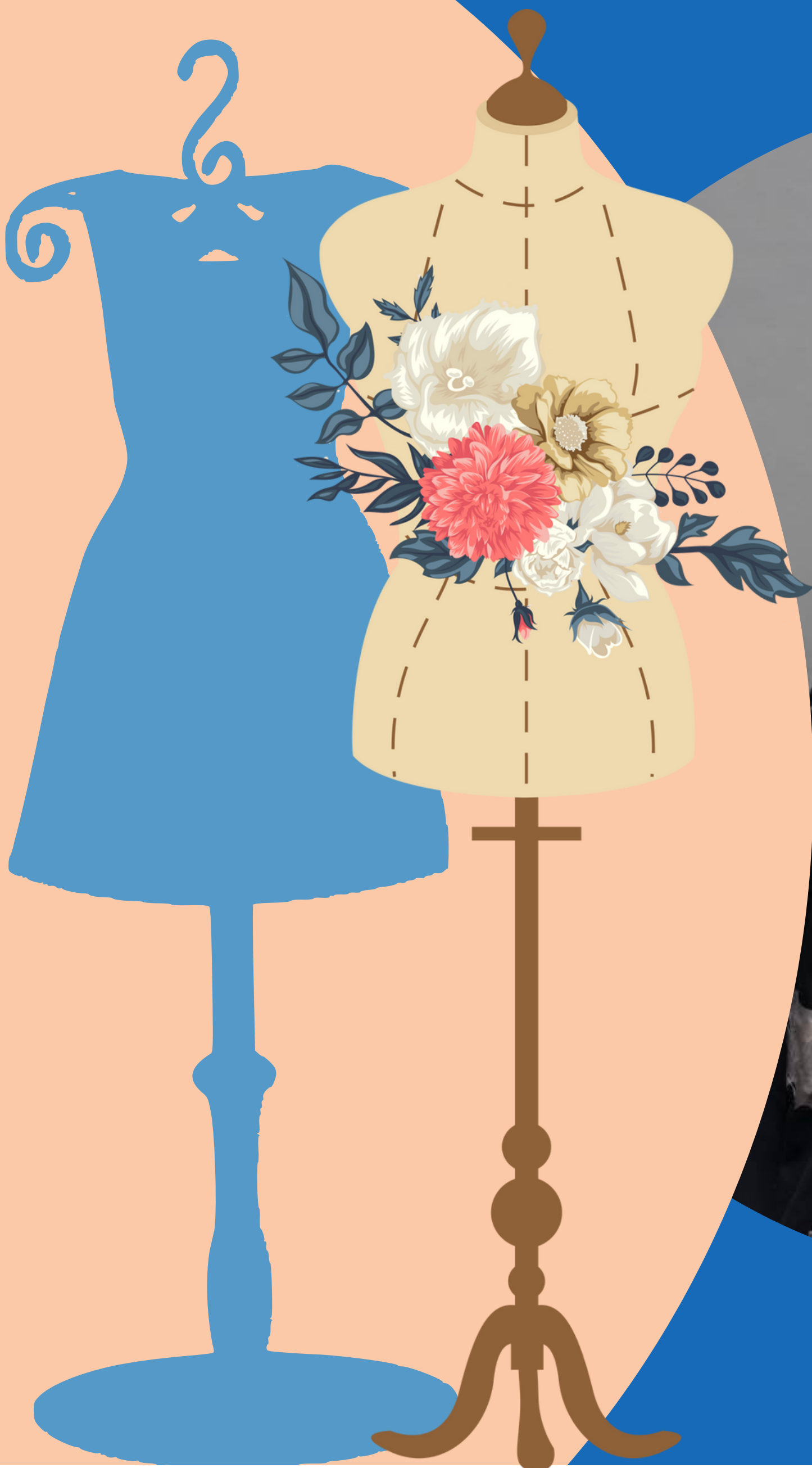


# Guardarropa de bolsillo

prendas que  
hablan



Este material es un cuadernillo para que niñas, madres y abuelas se acerquen a la exposición [Vístome palabras entretejidas](#), que se presenta en el Museo Nacional de Arte. En esta muestra podrán observar el trabajo que realizó Miriam Medrez junto a otras artistas y escritoras mexicanas, quienes exploraron sobre las prendas de vestir, a partir de sus sueños, ideales, gustos y dudas.

Para este proceso, Miriam creó esculturas textiles que fueron dando forma a diversos diseños que integran poesía, imágenes, bordados y tejidos, los cuales pueden ser interpretados por las y los visitantes a lo largo de algunas salas de arte novohispano.





Les proponemos crear juntas un guardarropa de bolsillo, que contenga un catálogo de vestidos hechos a escala (como aquellas muñecas de papel que se vendían en la papelería), utilizando un lenguaje que hable de ustedes mismas: quiénes son, qué les gusta, así como sus sueños, anhelos, dudas e inquietudes.

## Contacto

Hagan una revisión de su armario:

**¿cuántas prendas tienen?, ¿cuál es su preferida?, ¿cómo es su diseño?, ¿qué dicen de ustedes o de su personalidad?, ¿tiene que ver con la forma de vestir de la familia, comunidad o sociedad en la que viven?**



## Las sensaciones

La artista Miriam Medrez nos dice que “Vestirse es un acto de comunión con el cuerpo que modela nuestro comportamiento, que relata rasgos de personalidad, de nuestro pasado y del futuro que concebimos o al cual aspiramos. Vestirse es extender nuestra piel para tocar el universo”.

**Cómo es esa sensación para ustedes: ¿rugosa, áspera, suave, ligera?**



Desde el siglo XX, las prendas que vestimos están diseñadas y producidas en grandes cantidades por empresas dedicadas a la moda, y nosotros elegimos en las tiendas la oferta de aquello que nos gusta o interesa.

Para su confección se utilizan colores, formas, diseños, texturas y tamaños diversos. **¿Qué dice eso de nuestra sociedad actual? ¿Por qué hay tantas formas, colores y texturas en las prendas?**



Les proponemos diseñar estas prendas, con el objetivo de vestir a las muñecas de papel que las representan.

**¿Qué es lo que necesitamos para poner manos a la obra?**

- Cartulinas blancas
- Pegamento blanco
- Papel de colores y materiales diversos
- Periódicos y revistas
- Telas de diversas texturas y colores
- Plumones y pinturas de colores
- Tijeras

**¡Y mucha imaginación!**



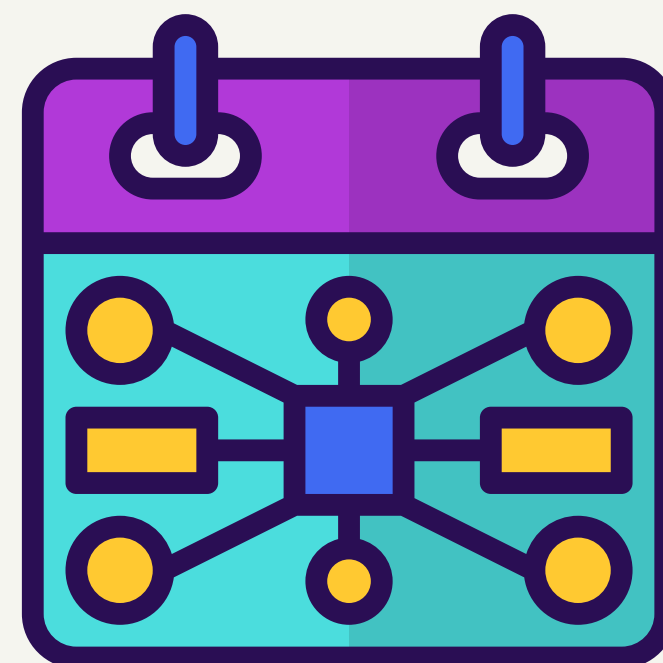
## Indagación

Si ustedes fueran una prenda de vestir, cuál de ellas serían: ¿blusa, pantalón, short o falda? ¿Qué color, textura y diseño tendrían?

**Si su prenda fuera un texto: ¿qué diría de ustedes?**

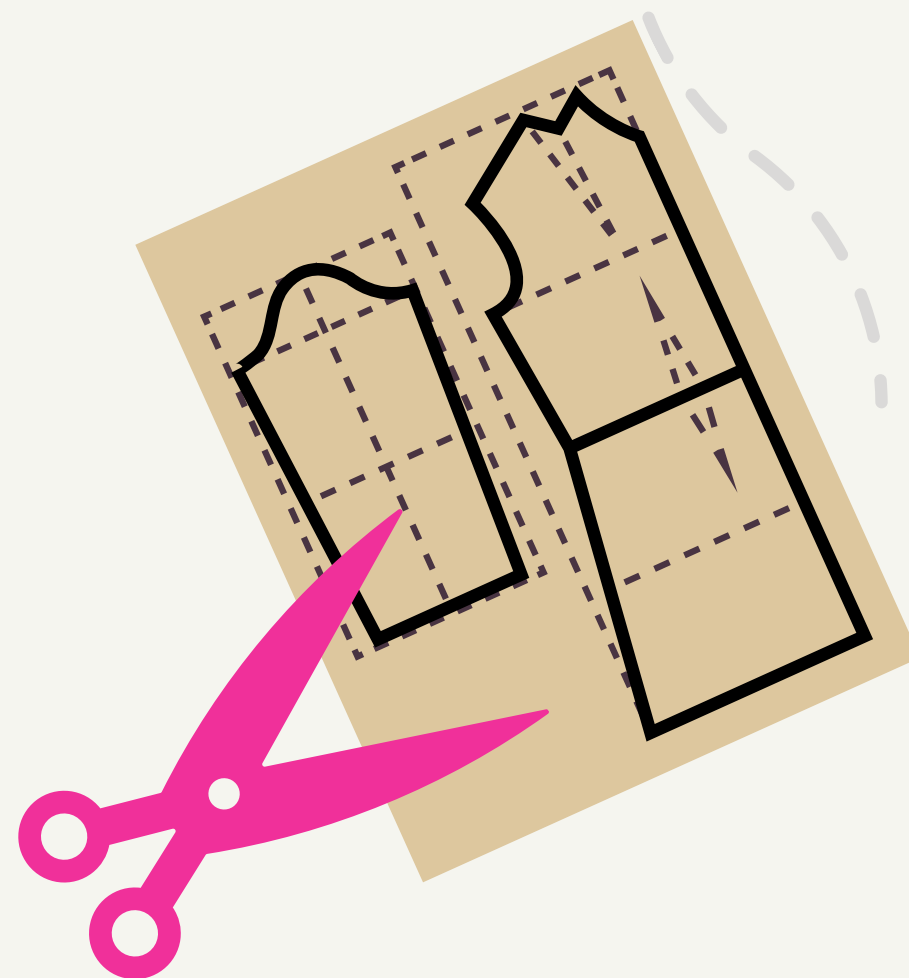
## Activación

1. **Escriban** en una hoja un mapa mental que incluya todas sus respuestas en palabras clave, así como las ideas y los dibujos que hablen de ustedes.



2. **Hagan un boceto** que represente la idea de prenda que las defina.

3. **Dibujen** el patrón del vestido; márquenlo en la tela o papel y recórtenlo.



## Reinterpretación

1. **Ármenlo y decórenlo** con los colores, formas, texturas, frases o palabras que pusieron en su mapa.

2. Con la cartulina pueden **hacer el pequeño guardarropa** al doblar el papel como un biombo, y colocar cada una de las prendas en los espacios como se ve en la foto. Pueden seguir agregando prendas que hablen de sus intereses y emociones.



3. Por último, en otra cartulina pueden crear una muñeca que las represente y vistan con sus diseños.

**De todos los aspectos de las prendas: ¿cuál es el más importante?**

4. **Saquen una foto** a sus prendas, muñecas o guardarropa y compártanlas con el museo en nuestras redes sociales con el hashtag **#PrendArte**



### Reflexión final:

Si hace veinte, cien o mil años alguien hubiera tenido que diseñar esta prenda... ¿cuáles habrían sido las diferencias en su concepción?, ¿cómo sería esta prenda en el futuro?

