MUNAL+ EDUCA
Arte y Educación

CreArte

Eran tres reyes en Belén

Material para niños de 5 a 12 años

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INBAL
inba.gob.mx

Bienvenido

Este cuadernillo fue pensado para que niñas y niños conozcan una de nuestras obras emblemáticas y la historia que nos narra. Te la vamos a contar paso a paso para que imagines la escena.

Eran tres reyes que habían llegado a Belén después de una larga travesía: Melchor, Gaspar y Baltazar.
Cada uno traía un presente para el niño Jesús que había nacido en Belen y lo encontraron siguiendo las estrellas. Llevaban oro, incienso y mirra como regalos.
Van al encuentro de la sagrada familia: José, María y Jesús en un pesebre, una construcción derruida con un techo de madera a dos aguas.
Al acercarse más, reconocen a la Virgen María por su túnica roja y manto azul, colores característicos de su atuendo y llama su atención la gran aureola de luz sobre su cabeza.
El niño Jesús esta sentado sobre sus piernas, vestido solo con un paño blanco que cubre parte de su cuerpo.
José va vestido con una túnica gris azulosa; él ve a la Virgen y el niño con un gesto protector y amoroso.
Ya es de noche cuando llegan los reyes magos, la luz de la estrella de Belem ilumina la escena, incluso un pequeño rayo de luz ilumina el lugar exacto en donde se encuentran.
Melchor se arrodilla y besa los pies de Jesús, mientras Gaspar y Baltasar se van incorporando a la escena, rodeados de personas que llegaban también a conocer al niño.

Esta obra se llama: **La adoración de los reyes que Baltasar de Echave Orio pintó en el siglo XVIII.**

Observa atentamente la obra

¿Qué sucede en esta escena?

¿A qué personajes reconoces?

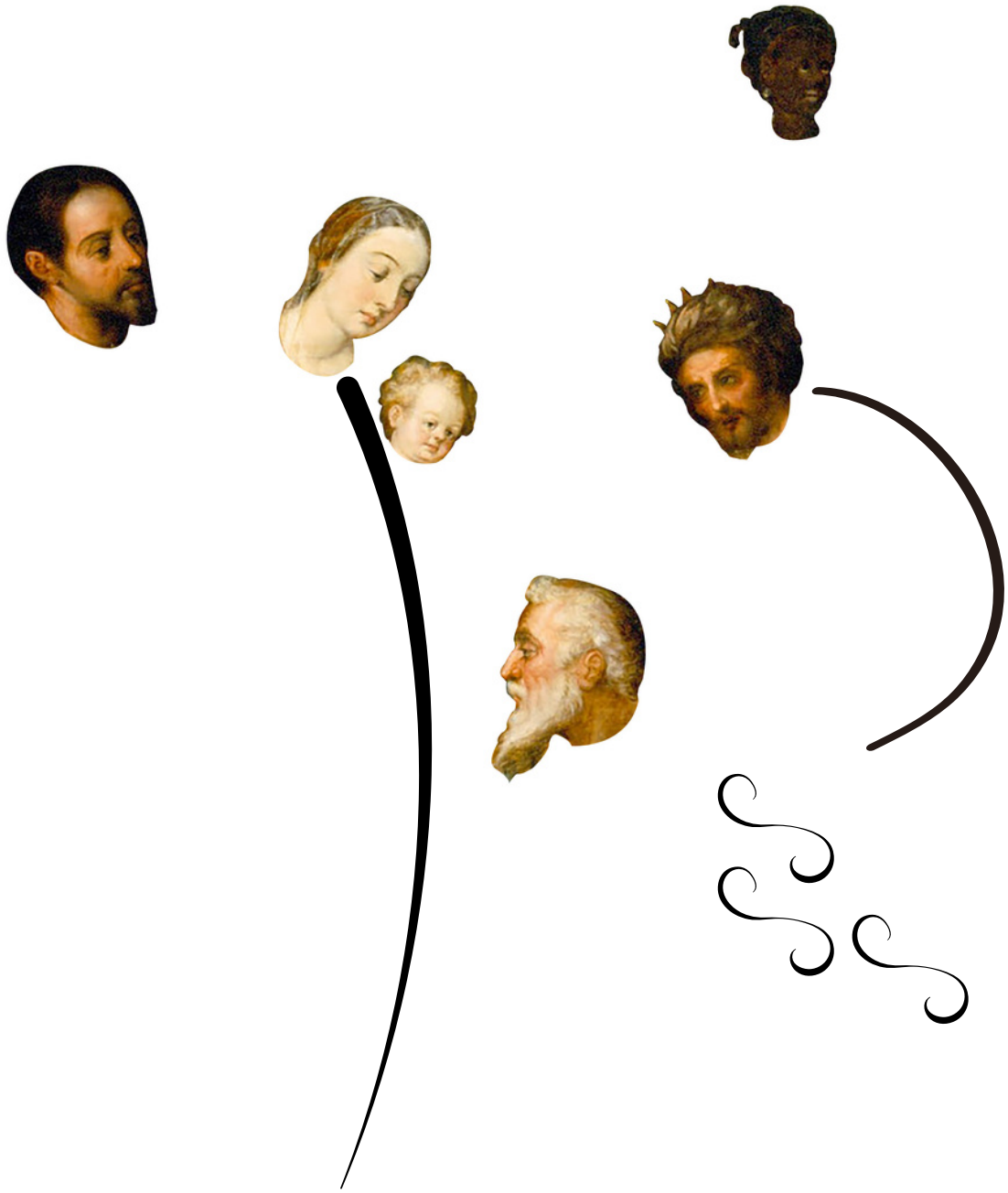
¿En qué lugar se encuentran?

¿Quién es el personaje principal?

¿Por qué el artista representó este tema?

¿Es importante o significativo para ti?

¿Cómo contarías esta escena con *emojis* para alguien que no la conozca?

¿Qué imaginas que sucedería después de lo que observas en la escena?

Te proponemos **reinterpretes** esta obra a tu manera. **Traza** líneas con plumón negro (como se ve en el ejemplo que te ponemos) de diversos tamaños, dimensiones y grosores. **Crea** los atuendos y el escenario en el que se encuentran los personajes de esta obra.