



GOBIERNO DE
MÉXICO



CONSTELACIONES DE LA MEMORIA

RELATOS Y CONTRARRELATOS DE LA CONQUISTA



MUSEO NACIONAL DE ARTE
MÉXICO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL



inba.gob.mx

CONSTELACIONES DE LA MEMORIA
RELATOS Y CONTRARRELATOS DE LA CONQUISTA

PROGRAMA ACADÉMICO

Enero a mayo, 2022

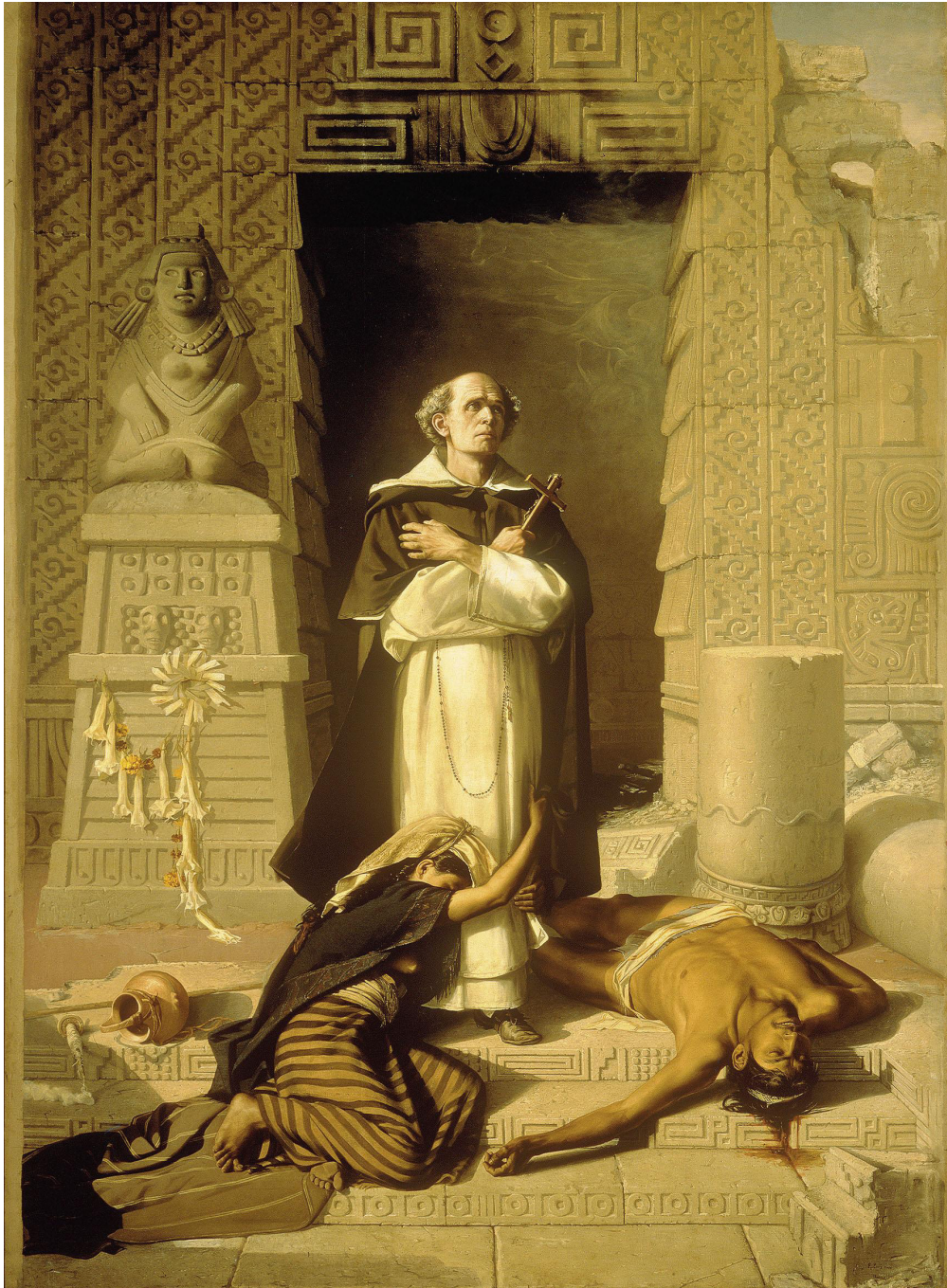
 19 horas



MUSEO NACIONAL DE ARTE
MÉXICO

PROGRAMA ACADÉMICO

Para este programa se ha convocado a distintos especialistas para dar voz y nuevos significados a los episodios históricos y artísticos en torno a la Conquista de México. Arte, literatura y música se congregan a partir de los mitos, realidades y valores simbólicos que protagonizan la caída de México-Tenochtitlan, los sincretismos y la pluralidad en nuestro imaginario cotidiano.



Fray Bartolomé de las Casas - Félix Parra, 1875

1. *Resignificaciones de la Conquista de México. Apuntes del proceso* – 27 de enero
Ponente: David Caliz, curador de arte moderno del MUNAL

2. Conferencia: La ópera *Moteczuma* de Antonio Vivaldi – 17 de febrero
Ponente: Dr. Sergio Vela, Arte y Cultura Grupo Salinas

3. *Una nueva mirada sobre los códices de la Conquista* – 10 de marzo
Ponente: Enrique Chagoya, artista plástico



Baño de Nezabualcóyotl - José María Velasco, 1878

4. Conversatorio: *Brevísima relación de la Conquista de México* – 28 de abril
Participantes: Filogonio Naxín, artista mazateco, y Andrea Paasch, curadora
Modera: Saráí Campech

5. Conferencia magistral de cierre: *Constelaciones de la memoria. Grandes reflexiones* – 4 de mayo
Ponente: Mtro. Alfonso Morales Carrillo, curador de la exposición



El descubrimiento del pulque - José María Obregón, 1869

