



JORNADAS EDUCATIVAS

PARADIGMAS EN LA MIRA

Arte, educación y museos frente a la transformación



19, 20, 21 y 22
de enero y
27
de febrero, 2021

PROGRAMA DE ACTIVIDADES



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA





PROGRAMA

Jornadas Educativas: Paradigmas en la mira. Arte, educación y museos frente a la transformación

Para el Museo Nacional de Arte y su departamento de educación es fundamental generar procesos de reflexión sobre temas relacionados con el museo, el arte y la educación, así como aspectos vinculados con la educación y acción social. Por ello, queremos seguir repensando sobre estos temas, en las **Jornadas Educativas: Paradigmas en la mira. Arte, educación y museos frente a la transformación**, en donde los ponentes, nacionales e internacionales, reflexionaremos juntos a partir de preguntas detonadoras que guiarán la conversación: *¿Qué implica experimentar el museo? ¿Cómo podemos aprender en un entorno de educación no formal? ¿Cómo se pueden tender puentes entre el museo y sus visitantes en estos tiempos?*, entre otras reflexiones.

Martes 19 de enero de 2021

16:00 h

Conferencia introductoria

Museos-arte y educación en tiempos inciertos.

Patricia Torres Aguilar Ugarte

Coordinadora del Departamento de Educación del Museo Nacional de Arte

1. Entrevistas. Educadores en la mira. Tejiendo nuevas redes

Profesionales de instituciones educativas de diferentes niveles, asociaciones y grupos que trabajan con escuelas, grupos sociales y colectivos.

Reflexionarán sobre:

- Las experiencias educativas y estéticas en el museo, a partir de los conceptos: arte, museo, educación, aprendizaje, experiencias, diálogo, estética.

Y respondan a las preguntas:

- ¿Cómo podemos aprender arte en un entorno de educación no formal?
- ¿Cómo se pueden tender puentes entre el museo, las instituciones educativas y las personas que visitan el museo?
- ¿Cómo generar proyectos multidisciplinarios entre arte y educación?



Miércoles 20 de enero de 2021

11:00 h

Mtra. Elena Brisset Gamboa Olvera

Subdirectora de Educación Básica para Adultos

16:00 h

Carmen Gaitán Rojo

Directora del Museo Nacional de Arte, INBAL

18:00 h

María de Lourdes Gálvez Flores

Directora de la Escuela Normal de Especialización

2. Mesa. Museos, arte y sociedad. Puntos de encuentro

Profesionales externos, visitantes, estudiantes y voluntarios del MUNAL.

Reflexionarán:

- Desde su experiencia personal a partir de diversos conceptos como empatía, comunidad, colaboración, equidad, escucha, experiencia, sociedad, inclusión, accesible, paradigma, patrimonio y participación.

Y responderán a las preguntas:

- ¿Cómo puede ser la participación de la sociedad en la transformación del museo?
- Tú como visitante ¿Qué necesita dejar ir de la relación que establece entre museo-acervo-experiencia estética y visitantes?
- y ¿qué prácticas o acciones necesita incorporar para sus públicos potenciales, infantiles y familiares?

Jueves 21 de enero de 2021

11:00 h

La expansión del museo

Arturo Zubieta

Coordinador del Programa Munal+Museo expandido

María Trinidad Otero y Montserrat de la Rosa

Prácticas profesionales y estudiantes de Psicología educativa de la Universidad Pedagógica Nacional

16:00 h

Nuevos paradigmas VS viejos paradigmas educativos

Nallely Abraham

Coordinadora del Programa Munal+Formación

Mariana Sagaón

Estudiante de Psicología Educativa UPN

Dayana Cuéllar Herrejón

Licenciada en Artes Visuales

**18:00 h**

Investigación Educativa, Guías para maestros. ¿Siguen siendo vigentes?

Arturo Pérez

Coordinador del Programa Munal+Experiencias

Elizabeth Trejo

Coordinadora del programa Munal+Comunidad

Ariadna Gómez

Coordinadora del programa Munal+Inclusivo

3. Panel de artistas y educadores de museos. Crear escenarios compartidos en tiempos de incertidumbre

Profesionales de la cultura, la gestión y la educación en museos, de diversos puntos de Iberoamérica, comparten los resultados de su reflexión individual y colectiva post pandemia:

A partir de diversos conceptos como:

- Empatía, comunidad, colaboración, equidad, escucha, experiencia, sociedad, inclusión, accesible, paradigma, patrimonio, participación, entre otros.

Y responder a las preguntas:

- ¿Qué aportan las herramientas pedagógicas al cambio de la educación en museos?
- ¿Cómo puede la educación en museos y el arte establecer vínculos nuevos desde la virtualidad en nuevos contextos de museo?
- ¿Qué necesita permanecer en la ecuación museos-arte-educación? Y ¿Qué necesita innovarse?

Viernes 22 de enero de 2021

10:00 h**Mila Chiovato**

Coordinadora de Educación en Pinacoteca São Paulo. Brasil

Tere Quintanilla

Directora de IMASE. México

Cris Villegas

Artista. Proyecto Alas. España

16:00 h**Gabriela Eugenia López Torres**

Gestora Cultural Independiente. México

Eduardo Ribotta

Director Museólogo de Universidad Nacional de Tucumán, Argentina

Pilar López García Gallo

Jefe de Educación del Museo de Historia Natural. España



Sábado 27 de febrero de 2021

4. Foro de mapas y redes de acción compartida entre educadores.

Convocatoria abierta para profesores de educación básica, media y superior, así como educadores de museos del INBAL para hablar sobre nuevas formas de relación entre el museo, la educación artística, el arte y la gestión del patrimonio.

11:00 h

Viviana López

Coordinación Nacional de Artes Visuales

Los saberes sobre arte- educación-museos-comunidad. LIENZO

Profra. Angélica Chávez

Colegio de Bachilleres

Su experiencia con el arte-educación y museos. CRONOLOGÍA

16:00 h

Edgar García

Museo Nacional de San Carlos

Sus sueños sobre las transformaciones del museo-la educación-gestión del patrimonio y el arte post pandemia. CONVERSACION.

Germán Paley

Gestor Independiente

Construcción creativa de acciones y proyectos innovadores centrado en las personas. CONVERSACION.

18:00 h

Luis Ángel Vázquez Claudio

Jefe del Departamento Técnico. Subdirección de Educación Básica para Adultos, Ciudad de México

Esther Padilla Boyso

Asesora Técnico Pedagógica de la Subdirección de Educación Básica para Adultos, Ciudad de México

Las inspiraciones que los guía en el trabajo en el museo, la educación, la gestión y el arte. LIENZO.

Paola Araiza

Gestor Independiente

Metáforas teórico-prácticas. CRONOLOGÍA.