

MUSEO NACIONAL DE ARTE

JORNADAS VIRTUALES

de arte, educación y museos en tiempos inciertos

24 y 25 de julio



PROGRAMA DE ACTIVIDADES



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA





PROGRAMA

Jornadas virtuales de arte, educación y museos en tiempos inciertos

Para profesores, educadores y personas interesadas en el tema

Día 1. *Mundos que se transforman*

Integrantes del *Curso de Arte y Educación del MUNAL*, analizarán diversos conceptos como el miedo al cambio, autoexploración, innovación, etcétera. Compartirán, desde su experiencia personal y su formación, sus dudas, reflexiones y propuestas a las preguntas: **¿Qué aporta el arte como experiencia para la resiliencia en medio de la incertidumbre?** y **¿Cómo el arte y la educación pueden expandir al museo en medio de la incertidumbre?**

12:00 h

Elizabeth Alejandra Isidro Martínez

Profesora de Jardín de niños SEP

Andrea Guadalupe García Ruiz

Estudiante de Ethnohistoria en la Escuela Nacional de Antropología e Historia

Jimena Arellano Rivas

Estudiante de la Facultad de Artes y Diseño, UNAM

Patricia Torres Aguilar Ugarte

Coordinadora del Área de educación del Museo Nacional de Arte

16:00 h

Karla Evelia Chacón Mosqueda

Expositora independiente

Marlene Briones Guevara

Pedagoga de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM

Rogelio Martínez Patiño

Egresado de Comunicación y Periodismo de la UNAM

Gabriela Guzmán Medina

Profesora en la Fundación Niños Concertistas de México y de primaria en la SEP

Ariadna Gómez Pazarán

Coordinadora Programa inclusión de Munal



18:00 h

Ana Karen López Montiel

Licenciada en docencia en ciencias sociales y humanidades y profesora de secundaria

Karla Michelle Salinas Aparicio

Estudiante de Diseño y comunicación visual en UNAM-FESC

Karen Itzel Cortés Cruz

Estudiante de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM

Nallely Abraham

Coordinadora del Programa de Formación de Munal

Día 2. Diarios de arte, educación y museos en tiempos de incertidumbre

Profesionales de diversos puntos de Iberoamérica compartirán los resultados de su proceso de elaboración de un diario de reflexión, individual y colectiva, durante la cuarentena, a partir de los conceptos: incertidumbre, cambio, transformación y citas o frases que los han inspirado.

12:00 h

Leonardo Casado

Museólogo/educador/gestor cultural de la Asociación de trabajadores de museos y red internacional Musapalabra, Argentina

Itzel Velasco López

Asesor educativo del Museo de las Culturas de Oaxaca, Ex convento de Santo Domingo, INAH, Oaxaca, México

Fabiola Favila Gallegos

Coordinadora de Comunicación Educativa del Museo Arocena, Coahuila, México

Jessica de la Garza

Coordinadora de Vinculación y Programas Públicos del Museo Kaluz, CDMX, México

Pepa Enrique Fernández

Mediadora y educadora, coordinadora del programa didáctico del IAACC Pablo Serrano de Zaragoza, España



16:00 h

Marycar Bastida

Coordinadora del departamento de Servicios Educativos y Mediación, Laboratorio Arte Alameda, INBAL, CDMX. México

Mayra Rojano Ballesteros

Asesor pedagógico del Museo de la Memoria de Tlaxcala, México

María del Sol González García

Directora creativa de Matatena Lab, Guadalajara Jalisco, México

Marcela Fernández

Directora del Museo Histórico Provincial Marqués de Sobre Monte, Córdoba, Argentina

Claudia Cristell Marín Berttolini

Jefe de programas al público del Museo Amparo, Puebla, México



18:00 h

Ma. Dolores Nájera

Líder de Educación y atención a públicos del Foro Valparaíso, México

José Luis Martínez

Coordinador de Atención al Público del Centro Cultural Tijuana, México

Marlene Lelo de Larrea Arnal

Jefe de Mediación del Museo de Arte Moderno, INBAL, CDMX, México

Mercedes Bueno Aladrén

Comisaria de exposiciones, artista y mediadora cultural independiente, Zaragoza, España

Viviane Panelli Sarraf

Investigadora en Instituto de Estudios Brasileños de la Universidad de Sao Paulo y Fundadora y Consultora de la empresa Museus Acessíveis, Brasil