

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

La Fuerza de los Museos

**CORRILLOS POR LA EDUCACIÓN.
CLAVES SOBRE EL PODER DEL MUSEO.**

16 al 20 de mayo del 2022

12:00 y 16:00 h.

18 de mayo también a las 18 h.



PROGRAMA

16 de mayo.

12:00 h.

El poder de las experiencias en el museo.

Mila Chiovato.

Coordinadora de Educación Pinacoteca de São Paulo.

¿Qué importancia tiene generar experiencias en el museo para los visitantes?

¿Qué proyectos has desarrollado que muestran el poder de las experiencias en las personas?

¿Cómo generar experiencias que los empoderen?

16:00 h.

El poder de las visitas en el museo de arte.

Arturo Pérez Cerón.

Educador del Museo Nacional de Arte.

¿Cuál es el poder del visitante en el museo?

¿Cómo puede empoderar una visita al museo?

¿Qué ejemplos de visitas transformadoras has vivido?

17 de mayo.

12:00 h.

El poder de la formación sobre educación en museos.

Silvana M. Lovay.

Miembro del Board ICOM-CECA. Coordinadora Regional América Latina y el Caribe.

¿Por qué es importante formarse sobre educación en museos?

¿Cómo empodera la formación a los educadores de museos?

¿Qué temáticas de formación todavía están pendientes entre teoría y práctica educativa dentro del museo?

16:00 h.

El poder de expandir el museo.

Madelka Fiesco.

Educadora Independiente.

¿Cómo empodera al museo expandir sus perspectivas, alcances, colecciones y visiones?
¿Qué ejemplos has desarrollado o visto de la expansión del museo hacia nuevos ámbitos?
¿Cuáles son los retos y cambios de paradigma del museo para reconocer su poder más allá del contenedor?

18 de mayo

12:00 h.

El poder de la educación dentro del museo.

Patricia Torres Aguilar Ugarte.

Departamento educación MUNAL+Educa.

¿Cuál es el papel de la educación dentro del museo?
¿Qué fortalezas tiene frente a la sociedad, las comunidades y visitantes?
¿Qué posibilidades hacia el futuro tiene la educación en museos?

16:00 h.

El poder de generar encuentros de educadores de museos.

Fabiola Favila.

Directora del Museo Arocena.

¿Cuál es la fuerza de los educadores al abrir sus prácticas y compartirlas con otros?
¿Qué encuentros de educadores han marcado tu trabajo y por qué?
¿Qué retos enfrentan los encuentros para posicionar sus fortalezas en cada participante en una red de educadores potente?

18:00 h.

El poder de los visitantes en el museo de arte.

Elizabeth Isidro. Verónica López. Francisco Celón.

Profesora de Educación Preescolar. Diseñadora. Comunicólogo.

¿Cuál creen que es el poder del visitante en el museo?
¿Qué ejemplos de su experiencia en museos les han permitido dar valor a su poder?
¿Cómo puede el museo poner a los visitantes en el centro?

19 de mayo

12:00 h.

El poder de evaluar dentro del museo.

Horacio Correa.

Profesional Independiente.

¿Por qué es necesario evaluar los proyectos educativos en el museo?

¿Qué ejemplos de evaluación educativa crees que han empoderado a sus departamentos?

¿Cuáles son los retos de los educadores frente a la evaluación de sus proyectos y programas para un cambio de paradigma museológico y educativo?

16:00 h.

El poder de los talleres de arte en el museo.

Erick Serna.

Presidente y co-fundador de ASIICSO Habitus A.C.

¿Por qué generar espacios de expresión creativa son importantes en los museos de arte?

¿Cómo empodera a los visitantes el detonar el pensamiento artístico, crítico y reflexivo?

¿Qué ejemplos recuerdas o has desarrollado sobre talleres de arte?

20 de mayo

12:00 h.

El poder de la comunidad en el museo.

Germán Paley.

Educador Independiente.

¿Cuál es para tí el poder que la comunidad tiene en el museo?

¿Cómo el museo puede potenciar a las diversas comunidades?

¿Qué ejemplos conoces o has desarrollado en donde la comunidad toma el poder en el museo?

16:00 h.

El poder de la inclusión en el museo de arte.

Eder Alfonso Rocha Porras.

¿Cuál es el poder de las personas con discapacidad?

¿Qué ejemplos tienes en donde las personas con discapacidad se empoderan en el museo?

¿Qué retos enfrenta el museo frente al poder de la inclusión?