



GOBIERNO DE
MÉXICO



PABLO O'HIGGINS EN EL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Programa Académico Colaborativo



MUSEO NACIONAL DE ARTE
MÉXICO



munae
museo nacional de la estampa



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL



Patronato del
Museo Nacional
de Arte, A.C.



inba.gob.mx

PABLO O'HIGGINS EN EL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Programa Académico Colaborativo



MUSEO NACIONAL DE ARTE
MÉXICO



muna e
museo nacional de la estampa

Imagen portada: *Autorretrato* (Detalle), 1954
Óleo sobre tela

© Museo Nacional de Arte, INBAL, Secretaría de Cultura.
Fotografía cortesía Arturo Borjón.

**PABLO O'HIGGINS EN EL
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA**
Programa Académico Colaborativo

**Museo Nacional de la Estampa; Centro Nacional de Investigación,
Documentación e Información de Artes Plásticas; Universidad Autónoma
de Nuevo León y Museo Nacional de Arte**



Retrato de María, 1954
Óleo sobre tela

© Museo Nacional de Arte, INBAL, Secretaría de Cultura. Fotografía cortesía Arturo Borjón.

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, a través del Museo Nacional de la Estampa, el Museo Nacional de Arte, la Universidad Autónoma de Nuevo León y el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas, organizan y presentan un programa académico en torno a la vida y la obra de Pablo O'Higgins, en el marco del ingreso de 114 obras de este emblemático artista a las colecciones del MUNAE y el MUNAL. El programa busca la puesta en valor de un creador referencial en la historia del arte mexicano del siglo XX, a través de conferencias magistrales, conversatorios y breves entrevistas, que versarán sobre su obra pictórica, mural y gráfica, su filiación ideológica y política, así como la importancia de las obras que resguarda el Instituto.

CONVERSATORIOS

1. Pablo O'Higgins, figura señera en el arte moderno nacional – 1 de agosto

Participantes: Laura González Matute (Los trabajos murales conjuntos de Pablo O'Higgins y Leopoldo Méndez), Esther Acevedo (Muralismo popular en el Mercado Abelardo L. Rodríguez) y Maricela Pérez García (María O'Higgins, un retrato personal y profesional). **Moderador:** Arturo Rodríguez Döring

2. Pablo O'Higgins y la memoria gráfica nacional.

Diálogo entre acervos mexicanos – 5 de agosto

Participantes: Ana Carolina Abad, David Caliz y Raúl Cano. **Moderador:** Héctor Palhares (MUNAL)



Músico cruzando el río, 1976
Litografía
Museo Nacional de la Estampa

CONFERENCIAS MAGISTRALES

1. Alberto Híjar – 8 de agosto

Pablo O'Higgins, impulsor de agrupaciones artístico-políticas

2. Eduardo Espinosa Campos – 12 de agosto

La obra gráfica de O'Higgins como reflejo de su producción artística y compromiso político

3. Marcela Quiroga Garza, Universidad Autónoma de Nuevo León – 15 de agosto

Pablo y María O'Higgins



En el mercado, 1946

Litografía

Museo Nacional de la Estampa

PARTICIPACIONES ADICIONALES

Breve entrevista a Pablo Méndez por Eduardo Espinosa Campos sobre los vínculos personales y profesionales entre Pablo O'Higgins y Leopoldo Méndez. – 19 de agosto

Breve entrevista a Elena Poniatowska por Carmen Gaitán sobre las tres entrevistas que le realizó a Pablo O'Higgins en 1971. – 22 de agosto



El ladrillero y su hijo, fecha no registrada
Litografía
Museo Nacional de la Estampa

