



GOBIERNO DE  
MÉXICO



# EL MUSEO NACIONAL DE ARTE EN LA VOZ DE SUS DIRECTORES

# 40

ANIVERSARIO  
MUNAL



MUSEO NACIONAL DE ARTE  
MÉXICO



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**



Patronato del  
Museo Nacional  
de Arte, A.C.



# EL MUSEO NACIONAL DE ARTE EN LA VOZ DE SUS DIRECTORES

# 40

ANIVERSARIO  
MUNAL



Marzo - julio de 2022  
Transmisión vía Facebook del MUNAL  
19 horas



MUSEO NACIONAL DE ARTE  
MÉXICO



Patronato del  
Museo Nacional  
de Arte, A.C.

El Museo Nacional de Arte (MUNAL), perteneciente a la Red de Museos del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, es una institución que desde 1982 se ha dedicado a conservar, investigar y presentar las amplias colecciones de pintura virreinal, del siglo XIX y del México moderno que alcanza las 8,871 piezas en su acervo.

En el antiguo edificio del Palacio de Comunicaciones y Obras Públicas, proyectado y construido entre 1904 y 1911 por el arquitecto italiano Silvio Contri, el MUNAL, como depositario de un acervo nacional que abarca 450 años de historia, lo conserva, investiga y difunde a través de muestras permanentes y de un robusto programa de exposiciones temporales e itinerantes, además de importantes proyectos académicos y educativos.



El museo busca ser una institución de excelencia que brinde experiencias de conocimiento, disfrute y aprendizaje a todos sus públicos, contribuyendo a la formación y al desarrollo del ser humano.

Las colecciones del MUNAL se integran por casi nueve mil piezas que incluyen artistas novohispanos, decimonónicos y modernos (tanto en pintura como en escultura). El acervo del museo abarca una temporalidad de los siglos XVI al XX, con una diversidad de autores, estilos, épocas y escuelas en el tránsito de Nueva España al México independiente y moderno. Asimismo, se ha enriquecido con las donaciones de diversas personas a lo largo de la vida operativa de la institución, como la más reciente y emblemática del acervo del gran escritor, político y poeta Carlos Pellicer Cámara.



Los fondos pictóricos del museo incluyen obras virreinales de artistas de la talla de Andrés de Concha, los Echave, los Juárez, Cristóbal de Villalpando y Miguel Cabrera; maestros de la Academia de San Carlos como Eugenio Landesio, José María Velasco, Leandro Izaguirre, Santiago Rebull, Juan Cordero y Felipe Santiago Gutiérrez; y entre los maestros del arte moderno destacan Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, María Izquierdo, Rufino Tamayo, Adolfo Best Maugard, Frida Kahlo y José Clemente Orozco.



Los fondos escultóricos del museo comprenden una importante gliptoteca de artífices emblemáticos como Manuel Vilar, Jesús Contreras, Gabriel Guerra y Fidencio Lucano Nava, entre muchos otros. Mientras que la colección bibliográfica se integra con alrededor de ocho mil volúmenes, que abarcan una temporalidad de los siglos xv al xxi, entre los que destacan incunables, impresos virreinales, fondos de arte, historia y temas diversos.



Parte fundamental de la vocación del museo es divulgar sus colecciones a través de actividades educativas y académicas que generen espacios de encuentro y reflexión entre sus públicos. En el contexto de pandemia, el MUNAL llevó a cabo una profunda relectura de sus acervos a través de conferencias con el equipo de Curaduría y con expertos invitados, así como conversatorios, mesas redondas y charlas magistrales que, desde la virtualidad, ampliaron notablemente el número de seguidores y asistentes en las redes sociales del museo.

Antiguo noviciado jesuita, Hospital de San Andrés, Palacio de Comunicaciones y Obras Públicas, Archivo General de la Nación y, desde 1982, Museo Nacional de Arte, celebra sus 40 años como depositario de las colecciones artísticas nacionales que abarcan casi cinco siglos de historia. ¡Larga vida al MUNAL!



## **DIRECTORES MUNAL**

**Jorge Alberto Manrique Castañeda (1982-1983) †**

**Jorge Hernández Campos (1983-1986) †**

**Griselda Álvarez Ponce de León (1986-1989) †**

**Graciela de la Torre (1989-2004)**

**Roxana Velásquez Martínez del Campo (2004-2007)**

**Miguel Fernández Félix (2007-2013)**

**Agustín Arteaga Domínguez (2013-2016)**

**Sara Gabriela Baz Sánchez (2016-2019)**

**Carmen Gaitán Rojo (2019 a la fecha)**

## PROGRAMA ACADÉMICO

1. Mtra. Miriam Kaiser, primera subdirectora del museo. *Nace un nuevo museo nacional.*  
*El MUNAL 1982 – 14 de marzo*



2. Mtra. Graciela de la Torre. *El proyecto MUNAL 2000 – 28 de marzo*



3. Mtra. Roxana Velásquez Martínez del Campo. *El MUNAL 2004-2007 – 25 de abril*



4. Mtro. Miguel Fernández Félix. *El MUNAL 2007-2013* – 23 de mayo



5. Dr. Agustín Arteaga Domínguez. *El MUNAL 2013-2016* – 27 de junio



6. Dra. Sara Gabriela Baz Sánchez. *El MUNAL 2016-2019* – 18 de julio



7. Lic. Carmen Gaitán Rojo. *40 años del MUNAL 2019 a la fecha* – 23 de julio



