

PROGRAMA

JORNADAS PEDAGÓGICAS POR EL ARTE. MUNAL

6 al 10 de octubre de 2021

El arte, a través de su historia y de sus historias, nos muestra quienes somos como civilización; abre la puerta para que nos reconozcamos en los otros.

Antonia Muñiz de la Arena

El Instituto Nacional de Bellas Artes a través del **Museo Nacional de Arte** y de su departamento de Educación **Munal+Educa**, plantea el acercamiento y reflexión sobre el arte, la educación y el museo como agentes potenciadores, de la experiencia estética y de aprendizaje de las personas.

Por lo anterior, el Museo Nacional de Arte en la CDMX abrirá una primera etapa de **Jornadas Pedagógicas por el arte**, dirigidas a profesores de diferentes niveles educativos, profesores de arte, artistas y profesionales de museos de arte en México y otros países de habla hispana.


| Día / Hora | Coferencia | Panel |
|---|---|---|
| Primer día: 6 de octubre Conferencia 12 h. Panel 16 h. | Mayra Ibarra Aguiar. Rutas con sentidos. <i>El arte y la experiencia de desarrollo humano.</i> | Isabel Ruz. Centro Cultural España. <i>Programas educativos con enfoque de género.</i> |
| Arte que se transforma en un recurso de aprendizaje autónomo. | Rufino Ferreras. Museo Thyssen Bornemiza. <i>El museo como relato</i> | Esteban Torres Hormazábal. Museo Violeta Parra. <i>Arte y comunidad.</i> |
| Siguelo a través de: MUSEO NACIONAL DE ARTE INBAL | | Abraham Hernández Arana. Museo Textil de Oaxaca. Encargado del Área de Diseño. <i>Mediación y experiencias en el museo.</i> |
| | | Sinuhe Eduardo Zarate. Museo de la Radio de Tlaxcala. <i>Tlaxcala un proyecto de arte.</i> |



**Segundo día:
7 de octubre**

Conferencia 12 h.
Panel 16 h.

**Arte como producto
y fin VS arte como
medio de
comunicación y
aprendizaje.**

Síguelo a través de:
 MUSEO NACIONAL
DE ARTE INBAL

Susana Cavazos Lazo.
La Vaca Independiente.

Habilidades socioafectivas
en el contexto del museo.

Oscar García Muñoz.
Plena Inclusión Madrid,
Coordinador de programas.
*Lectura fácil aplicada a los
museos.*

Alfredo Gavín Arnal.
Museo de Dibujo Julio Gavín.
Arte y artistas.

Rosario García Martínez.
Fundación Proa.
*Arte contemporáneo y nuevos
paradigmas educativos.*

Claudia Tzompantli Miguel.
IMSS.

*Actividades sociales
vinculadas con el Arte.*


**Claudia Cristell Marín
Bertolini.**
Museo Amparo.

*La enseñanza del arte en el
museo.*

**Tercer día:
8 de octubre**

Conferencia 12 h.
Panel 16 h.

**Arte, pensamiento
y generación de
experiencias.**

Síguelo a través de:
 MUSEO NACIONAL
DE ARTE INBAL

Elsa Saraí Alfaro Camarillo.
Diplomado de la
enseñanza de las artes.

*Coorrelación entre cuerpo,
espacio, tiempo en la
enseñanza del arte.*

René Miranda Terrazas.
Historiador de arte,
ensayista, traductor y
facilitador de experiencias
estéticas y pedagógicas.

*Aprendizaje sensible:
una formación estética
para una transformación
ética.*

Alberto Gamoneda.
Museo Thyssen Bornemiza.
Salud Mental y museos.

Benjamín Martínez.
Independiente.
*Arte para Jóvenes desde la
Pedagogía Queer.*

Violeta Tavizón.
Dirección del Museo Regional
de Historia de Aguascalientes
(INAH).
*Espacios lúdicos y arte
Virreinal.*


Jessica de la Garza.
Consultor educativo
independiente.
¿Enseñar o aprender arte?



**Cuarto día:
9 de octubre**

Conferencia 12 h.
Panel 16 h.

**Arte como contenido
VS arte como
detonador de
percepciones,
sensaciones y
emociones.**

Síguelo a través de:
 MUSEO NACIONAL
DE ARTE INBAL

Alma Lucía Cruz Falcón.
Escuela Nacional de
Maestras de Jardines
de Niños.

*El pensamiento complejo y
el arte.*

Juan García Sandoval.
Museo de Bellas Artes de
Murcia.
Arte e Inclusión en Museos.

Roberta Orozco Hernández.
Secretaría de Difusión
de la Escuela Nacional
Preparatoria, UNAM.

*La educación Preparatoria,
el arte y los museos.*

Ana Fernanda Facio.
Educación Museo Arocena.
*Descubrir juntos el arte.
Construcción de conceptos a
partir de los objetos*


Viviana López.
CNAV. INBAL.
*Arte y museos: paralajes del
quehacer filosófico.
crítico.*

Veronica Aguilar.
Universidad Iberoamericana.
*El arte, un camino para la
construcción de significados.*

**Quinto día
10 de octubre**

Conferencia 12 h.
Panel 16 h.

**Arte y estética VS
arte y vida cotidiana.**

Síguelo a través de:
 MUSEO NACIONAL
DE ARTE INBAL

**Guadalupe Grimaldo
Becerril.**
Profesional Independiente.
*Diseño Universal para
museos en México*

Carolina Carreño.
Subdirectora de Educación
Patrimonial, Públicos y
Comunidades.
*Patrimonio y enfoque de
género.*

Rafael Rojano.
Universidad de Xalapa.
*Apps para personas ciegas
y sordas.*

Luis Angel Vázquez.
SEBA.
*Arte como herramienta para
la experiencia de vida.*

Alejandra López.
COCOLAB.
Arte e Interdisciplina.

Ana Griselda Ríos Cabrera.
Independiente.
*Integrar el lenguaje de señas
mexicano en los museos.*

