



FORO

PONTE NARANJA:

contacto, participación,
indagación, activación
y transformación.

PROGRAMA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL



PONTE NARANJA:
contacto, participación, indagación, activación y transformación.

FORO:

PONTE NARANJA:

contacto, participación, indagación, activación y transformación.

Para el Museo Nacional de Arte y su departamento de Educación es fundamental reflexionar juntos sobre aquellos aspectos vinculados con lo social, relacionados con la violencia de género, la educación, el arte y los museos, así como hacer partícipes a la diversidad de públicos que acuden al museo y nos siguen en redes sociales, para generar propuestas que nos sean comunes.

Del 17 y 18 de diciembre, realizaremos virtualmente el **FORO: Ponte naranja: contacto, participación, indagación, activación y transformación.**

En donde profesionales de museos y cultura nacionales y extranjeros analizarán y debatirán en 4 sesiones (10 y 16 h), sobre aquellos aspectos que se vinculan con la violencia de género y propuestas de cambio, además de reflexionar sobre las nubes generadas en colectivo.

Dirigido a nuestros seguidores educadores de museos, colectivos, grupos e instituciones que desarrollan actividades sobre género, museos, arte y educación que se sumarán a sesiones en zoom y que serán transmitidas por Facebook Live.



PONTE NARANJA:
contacto, participación, indagación, activación y transformación.

PROGRAMA

17 de diciembre de 2020

12 h

Mariana Munguía

Coordinadora Nacional de Artes Visuales. INBAL. México.

Marian López Fernández Cao

Catedrática de la Universidad Complutense de Madrid. España.

***Carmen Gaitán**

Directora del Museo Nacional de Arte. México.

16 h

Anilú Zavala

Consultora de Museos de México sobre diversidad, inclusión y equidad de género. México.

Claudia E. Esperguín

Educador en museos y museóloga. Tucuman, Argentina.

***Ariadna Gómez**

Coordinadora del programa MUNAL+Inclusivo. México.

18 de diciembre de 2020

12 h

Paula Cabaleiro

Directora de Cultura de la Diputación de Pontevedra. España.

Pilar V. De Foronda

Escultora y feminista. España

***Arturo Zubieta**

Coordinador del Programa Museo Expandido. México

16 h

Adriana Robles Cacho

Dirigente del colectivo Históricas, Mujeres, Memorias e Imaginarias. México

Yajaira Mariana Gómez

Subdirectora de la zona arqueológica de Cacaxtla. México

***Nallely Abraham**

Coordinadora Programa MUNAL+Formación. México

Moderadora

Patricia Torres

Coordinadora del departamento de Educación del MUNAL.